

## **STRUKTUR NARATIF DALAM YODAKA NO HOSHI KARYA MIYAZAWA KENJI MENURUT TEORI NARATOLOGI GREIMAS**

**NANDITA AGATI**

*Program Studi Sastra Jepang - S1, Fakultas Ilmu Budaya,*

*Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

*URL : <http://dinus.ac.id/>*

*Email : 312201000296@mhs.dinus.ac.id*

### **ABSTRAK**

Penelitian ini membahas struktur naratif pada cerpen Yodaka No Hoshi dengan menggunakan teori strukturalisme naratologi A. J. Greimas. Tujuan pada penelitian ini adalah mencari struktur naratif melalui tujuh fungsi aktan, yaitu sender, subject, object, receiver, helper, dan opposant. Kemudian dalam mencari struktur naratif ini juga dilakukan dengan model fungsional yang ditentukan melalui beberapa tahap, yaitu situasi awal, tahap transformasi, dan situasi akhir. Penelitian ini dibuat berdasarkan paradigma kualitatif yang sesuai dengan teori aktan dan fungsional A. J. Greimas. Hasil penelitian ini mengimpulkan bahwa dari 3 adegan cerpen yang dianalisis menghasilkan 6 skema aktan. Dari 6 skema aktan tersebut terjadi keseimbangan aktan, karena ada 3 skema aktan yang mengalami kesempurnaan (peran utuh), sedangkan 3 skema aktan lainnya mengalami zeroisasi ( $\tilde{A}$ ).

Kata Kunci : cerpen, struktur naratif, teori strukturalisme naratologi, Greimas, aktan dan fungsional

## **NARRATIVE STRUCTURE IN YODAKA NO HOSHI THEORY WORKS BY KENJI MIYAZAWA WITH GREIMAS NARRATOLOGY**

**NANDITA AGATI**

*Program Studi Sastra Jepang - S1, Fakultas Ilmu Budaya,  
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

*URL : <http://dinus.ac.id/>*

*Email : 312201000296@mhs.dinus.ac.id*

### **ABSTRACT**

This study discusses the narrative structure of the stories Yodaka No Hoshi by using the theory of structuralism narratology AJ Greimas. The purpose of this research is to find a narrative structure through seven functions actants, that is sender, subject, object, receiver, helper, and opposant. And to look for the narrative structure was also done with the functional model determined through several phases such as the initial situation, the transformation stage, and the final situation. This research was made based on the qualitative paradigm according to the theory of AJ Greimas's actants and functional. The results of this study concluded of 3 scenes stories analyzed produced 6 actant scheme. From 6 actant scheme is a balance actants, because there are 3 schemes actants who experienced perfection (the role intact), while three others sustained zero actants scheme (Ã).

**Keyword** : short stories, narrative structure, structuralism theory naratologi, Greimas, actants and functional